# Appel à communications - 6ème colloque international francophone de RISP





## Appel à communications

6ème colloque international francophone de RISP Espace VERSO, Paris - 12 & 13 décembre 2023

# Coordonnées de l'auteur principal

## Civilité



## **Prénom**

Jean-Baptiste

## Nom

**FASSIER** 

#### E-mail

jean-baptiste.fassier@univ-lyon1.fr

## **Organisme**

Université Claude Bernard Lyon 1

## Unité / département

**UMRESTTE UMR T9405** 

### **Adresse**

8 avenue Rockefeller Lyon cedex 08, 69373 France

# Informations générales

## Type de soumission

Communication orale

## Axe du colloque

3/ Les travailleurs dans la recherche interventionnelle : de la prévention des expositions professionnelles au maintien et retour à l'emploi.

### Titre du résumé

Mise à jour du modèle logique initial de l'intervention FASTRACS : apports d'une démarche participative dans la conduite d'une évaluation réaliste

## Coordonnées de l'auteur

## Coordonées des co-auteurs

### Nombre de co-auteurs



## Co-auteur 1

Sabrina ROUAT GREPS, Université Lumière Lyon 2

## Co-auteur 2

Julien CARRETIER Centre Léon Bérard, Lyon

#### Co-auteur 3

Béatrice FERVERS Centre Léon Bérard, Lyon

## Co-auteur 4

Julien PERON LBBE / Université Claude Bernard Lyon 1 / Hospices civils de Lyon

#### Co-auteur 5

Guillaume BROC Laboratoire EPSYLON, Montpellier

## Co-auteur 6

Philippe SARNIN GREPS, Université Lumière Lyon 2

## Co-auteur 7

Laurent LETRILLIART RESHAPE / Université Claude Bernard Lyon 1 / Collège universitaire de médecine générale

## Co-auteur 8

Laure GUITTARD Service Recherche Epidémiologie Cliniques / Hospices civils de Lyon / RESHAPE

## Co-auteur 9

Marion LAMORT-BOUCHE RESHAPE / Université Claude Bernard Lyon 1 / Collège universitaire de médecine générale

# Détail du projet (poster & communication orale)

## Contexte, Méthode, Résultats et Conclusions

Contexte: L'intervention FASTRACS pour faciliter la reprise du travail après un cancer du sein a été développée de façon participative (intervention mapping) avec un comité stratégique (COS) associant chercheurs et parties prenantes. Le modèle logique de l'intervention co-construit initialement prévoit l'utilisation de quatre outils à l'intention des femmes, du médecin généraliste, du médecin du travail, et de l'employeur. L'évaluation de FASTRACS comprend une approche réaliste par entretiens individuels semi-structurés visant à préciser quels mécanismes du retour au travail sont activés pour quelles patientes et dans quels contextes. L'objectif de cette étude était d'actualiser le modèle logique initial de l'intervention pour guider son évaluation réaliste.

Méthode: Des membres du COS et des chercheurs (n=21) ont participé à un atelier d'explicitation des mécanismes attendus et des conditions d'efficacité de l'intervention à partir du modèle logique initial. Une analyse qualitative thématique du contenu des contributions individuelles (post-it) et collectives (groupes de discussion) a été conduite.

Résultats: L'utilisation et les effets des outils ont été jugés tributaires de la qualité de la relation entre les acteurs. Plusieurs conditions d'appropriation des outils par les acteurs ont été discutées (compréhension, intérêt, disponibilité, formation). Indépendamment de leur contenu, les outils ont été perçus comme pouvant apporter du changement par le simple fait de créer des occasions de communication entre les acteurs. Les conditions de diffusion/utilisation des outils par les différents acteurs au-delà du cadre expérimental ont été discutées dans l'éventualité d'une mise à l'échelle. Conclusions: L'actualisation du modèle logique des effets attendus de l'intervention FASTRACS et de ses outils a permis d'identifier plusieurs thématiques qui ont été intégrées dans les trames des

entretiens à conduire pour son évaluation réaliste.

# Message principal

L'actualisation participative du modèle logique initial d'une intervention complexe est recommandée pour guider son évaluation réaliste visant à identifier quels mécanismes sont activés pour quels participants et dans quels contextes.