

Appel à communications - 7ème colloque international francophone de RISP



Appel à communications
Paris - 11 & 12 mars 2026

Coordonnées de l'auteur principal

Civilité

Mme

Prénom

Florence

Nom

Horicks

E-mail

florence.horicks@ulb.be

Organisme

Université Libre de Bruxelles

Unité / département

Institute for Interdisciplinary Innovation in healthcare (I3h)

Adresse

route de Lennik 808
Anderlecht, 1070
Belgique

Informations générales

Sélectionner un type de soumission pour compléter les champs suivants.

Type de soumission

Communication orale ou poster

Axe du colloque

2/ Les enjeux méthodologiques

Titre du résumé

Approches biographiques en oncologie : comment la recherche participative sert-elle à la fois le savoir et les patients ?

Coordonnées de l'auteur

Coordonées des co-auteurs

Nombre de co-auteurs

9

Co-auteur 1

Florence Horicks Université Libre de Bruxelles

Co-auteur 2

Silke Léonard AP Hogeschool Antwerpen

Co-auteur 3

Teodora Lalova-Spinks Ghent University

Co-auteur 4

Lyzette Bax Symphony of Us

Co-auteur 5

Bernard Carton Symphony of Us

Co-auteur 6

Willy Dirkx Symphony of Us

Co-auteur 7

Ine Van Zeeland Symphony of Us

Co-auteur 8

Brent Taels Ghent University

Co-auteur 9

Hilde Stevens Université Libre de Bruxelles

Détail du projet (poster & communication orale)

Contexte, Méthode, Résultats et Conclusions

CONTEXTE

Les méthodes participatives en recherche offrent un cadre inédit pour explorer la valeur de la participation des patients comme source de savoir et levier de prévention et d'émancipation. Les outils artistiques permettent d'exprimer des vécus complexes et offrent une alternative intéressante aux approches biographiques classiques. Dans le cadre du projet Symphony of Us, nous visons à définir la valeur pour le patient en oncologie et ce que ce concept englobe pour lui. Nous avons développé une méthodologie basée sur les lignes du temps afin de mieux comprendre leurs expériences avec le cancer et d'explorer les bénéfices de participation à la recherche.

METHODES

Nous avons adopté une approche transdisciplinaire en collaborant avec des patients-chercheurs impliqués dans toutes les étapes de l'étude. Les participants ($n=16$) ont suivi un protocole en trois phases combinant une ligne du temps individuelle, un atelier collectif et un entretien approfondi afin d'explorer les similitudes et différences entre expérience individuelle et collective. Une analyse thématique des transcrits a ensuite été effectuée.

RESULTATS

Ce protocole en trois parties a permis d'explorer les valeurs pour les patients et de plonger profondément dans leurs expériences, tout en leur donnant l'occasion de se connecter avec leurs pairs. Les résultats mettent en évidence un engagement durable des participants, un apprentissage réflexif sur leur propre parcours, un renforcement de l'empowerment et un soutien par les pairs.

CONCLUSION

Les approches participatives favorisent l'appropriation du parcours de santé. La contribution des participants à la recherche devient une expérience transformatrice et renforce leur sentiment d'autonomie agissant sur la résilience, l'empowerment et la prévention tertiaire. L'expérience de participation s'avère porteuse d'un effet thérapeutique potentiel en offrant un espace de reconnaissance, de mise en sens et de transformation du vécu.

Message principal

Au travers d'une méthodologie créative, les patients s'engagent durablement dans la recherche transformant la participation en espace d'expression et d'apprentissage mutuel qui soigne, relie et transforme.

Autre élément que vous souhaitez ajouter sur les modalités de présentation/intervenants :

Cette étude fait partie de « Symphony of Us », un projet de recherche transdisciplinaire visant à mieux comprendre la valeur pour les patients dans la recherche en oncologie. Le projet est le fruit d'une collaboration entre trois universités belges (Université Libre de Bruxelles, AP Hogeschool Antwerpen et Ghent University) et la Fondation Roi Baudouin. Quatre chercheurs universitaires d'horizons divers (droit, sciences sociales, sciences biomédicales, sciences infirmières) collaborent avec quatre patients-chercheurs.